

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE (A), NAGARI

నెమిస్టర్ -I

సాధారణ తెలుగు - పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I (ప్రాచీన కవిత్వం)

రాజనీతి - నన్నయ -ఆంధ్ర మహాభారతం - సభా పర్వం- ప్రథమాశ్వాసం (26 - 57 పద్యాలు)

- ❖ నన్నయ- కవి పరిచయం, ప్రజా పాలన - నాడు నేడు
- ❖ రాజనీతి- పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం, రాజనీతి పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ -II (ఆధునిక కవిత్వం)

- ❖ గబ్బిలం - జాషువా - ప్రథమ భాగం (1- 40 పద్యాల వరకు)
- ❖ గుర్రం జాషువా - కవి పరిచయం, కవితా శైలి
- ❖ గబ్బిలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం, కావ్య రచనా నేపథ్యం, పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ - III (కథానిక)

- ❖ కొండమల్లెలు - ఇల్లిందల సరస్వతీదేవి
- ❖ రచయిత్రి పరిచయం, కథా నేపథ్యం, సందేశం
- ❖ కథాంశం, పాత్ర చిత్రణ

యూనిట్ - IV (నవల)

- ❖ అసమర్థుని జీవయాత్ర - గోపీచంద్
- ❖ గోపీచంద్ - రచయిత పరిచయం, నవల నేపథ్యం, నవల ఇతివృత్తం
- ❖ పాత్ర చిత్రణ, నవలా సందేశం

యూనిట్ - V(జీవిత చరిత్ర)

- ❖ మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు- తిరుమల రామచంద్ర
- ❖ తిరుమల రామచంద్ర - కవి పరిచయం
- ❖ వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి

వ్యాకరణం:

- ❖ సంధులు: తెలుగు సంధులు: అకార , ఇకార , ఉకార , ద్విరుక్టకార , త్రిక సంధులు
సంస్కృత సంధులు: సవర్ణ, గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ సంధులు
- ❖ సమాసాలు: తత్పరుష , కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి సమాసాలు
- ❖ చందస్సు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము, కందము, ద్విపద, ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసము, ముత్యాలసరాలు
- ❖ అలంకారాలు: శబ్దాలంకారాలు: అనుప్రాసము, యమకము, ముక్తపదగ్రస్తము
- ❖ అర్థాలంకారాలు: ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అతిశయోక్తి, అర్థాంతరన్యాసం, శ్లేష,

ఆధార గ్రంథాలు

1. శ్రీమదాంధ్రమహాభారతము కవిత్రయము
2. గబ్బిలం జాషువ
3. స్వర్ణకమలాలు ఇల్లిందల సరస్వతి దేవి
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర త్రిపురనేని గోపీచంద్
5. వాంగ్మయ శిఖరాలు తిరుమల రామచంద్ర

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE (A), NAGARI

సెమిస్టర్ - II

సాధారణ తెలుగు - సృజనాత్మక రచన
పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I- వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు

- ❖ భాష - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు
- ❖ భాష - ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు భాష - ఉత్పత్తి వాదాలు
- ❖ వర్ణం - పదం - వాక్యం

యూనిట్ - II- అనువాద రచన

- ❖ అనువాదం - నిర్వచనాలు, ఆవశ్యకత
- ❖ అనువాద పద్ధతులు
- ❖ అనువాద సమస్యలు - భౌగోళిక, భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు అభ్యాసం ఆంగ్లం నుంచి తెలుగుకు తెలుగు నుంచి ఆంగ్లానికి ఒక పేరా అనువాదం చేయడం

యూనిట్ -III- మాధ్యమాలకు రచన

- ❖ పత్రికా రచన - వార్తారచన
- ❖ శ్రవ్య మాధ్యమం - రేడియో రచన పాడ్ కాస్ట్ (డాక్యుమెంటరీ) వ్యాఖ్యానం (Anchoring)

యూనిట్ - IV- తెలుగు వ్యాసరచన

- ❖ తెలుగు వ్యాసం - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు
- ❖ సాక్షి వ్యాసం - స్వభాష
- ❖ విద్యార్థి చేత వ్యాసరచన చేయించడం

యూనిట్ - V- తెలుగు సాంకేతికత

- ❖ తెలుగు లిపి పరిచయం - యూనికోడ్
- ❖ సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు ('ఇ' పత్రికలు, వెబ్సైట్లు, బ్లాగులు) సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు రచనలు చేయించడం

ఆధార గ్రంథాలు

1. వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు – i. ఆధునిక భాష శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు – ఆచార్య పి. ఎన్. సుబ్రహ్మణ్యం
ii. తెలుగు భాషా చరిత్ర – (సం) ఆచార్య భాద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
iii. తెలుగు వాక్యం – ఆచార్య చేకూరి రామారావు
2. అనువాద సమస్యలు – రాచమల్లు రామచంద్రా రెడ్డి
3. మాధ్యమాలకు రచన – డా|| బి. ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాద్
4. తెలుగు వ్యాస పరిణామం - ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్
5. తెలుగు సాంకేతికత – డా|| బి. ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాద్